

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 52 от 25.12.2023г.



Согласовано
Заместитель начальника ДКСиМП
-начальник управления культуры мэрии
города Новосибирска

И.С. Соловьева
« 10 » 20 24 г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»
на 2024-2026 годы**

Разработчики программы:

Авторский коллектив

директор - Мельникова Татьяна Витальевна

заместитель директора (учебная часть) – Никонова Татьяна Михайловна

методист – Ласькова Ольга Анатольевна

г. Новосибирск, 2024 год

Оглавление

Введение	2
1. Информационная справка об организации	3
2. Аналитический раздел	12
3. Механизмы реализации Программы развития	17
4. Ожидаемые результаты реализации Программы развития в целом	21

Введение

Значение художественно-эстетического образования для развития личности неоспоримо. Учреждение художественно-эстетического образования детей функционируют на основе социального заказа государства, общества, семьи с учетом интересов и потребностей личности, микросоциума, города, национально-культурных традиций. Дополнительное образование в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы ребенка, предоставляя ему возможности для саморазвития личности, способности к эффективному решению задач в сфере трудовой, общественной, культурно-досуговой деятельности.

Степень готовности решать эти проблемы, с одной стороны, зависит от запросов семьи и общества, которые определяют содержание социально-педагогических функций учреждения, с другой – от возможности учреждения создать систему работы с детьми и подростками по удовлетворению социальных ожиданий семьи и общества.

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» возможность для самореализации и развития талантов определена как одна из национальных целей. К основным показателям достижения данной цели отнесены, в том числе:

- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

В Указе Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» к национальным интересам Российской Федерации отнесено укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России, а к стратегическим национальным приоритетам - защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

Национальные приоритеты и стратегическое планирование являются важнейшим ориентиром в поиске идеи развития ДШИ. В связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования, активным внедрением новых педагогических и информационно -

коммуникативных технологий школой разработана Программа развития на 2024-2026 г.г., которая определяет приоритетные направления работы школы, помогает построить концепцию её развития, разработать направления и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом. При разработке Программы были учтены особенности социокультурной ситуации местности, контингента обучающихся, квалификации преподавателей, материально-техническая база, состояние культурного уровня общества в целом.

I. Информационная справка об организации

Дата создания учреждения

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 17», в дальнейшем именуемое Учреждение, создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации на основании приказа Городского управления культуры Новосибирского Горисполкома № 260 от 10 июля 1980 года и зарегистрировано Новосибирской городской регистрационной палатой 18.09.1995 (регистрационный номер 2635, как Муниципальное образовательное учреждение культуры Детская школа искусств № 17).

Полное наименование учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 17». Сокращенное название: МБУДО ДШИ № 17 г. Новосибирска.

Учредителем является муниципальное образование город Новосибирск (далее – город Новосибирск). В соответствии с Уставом города Новосибирска, функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляет мэрия города Новосибирска. От имени мэрии функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляют департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска и департамент земельных и имущественных отношений мэрии города Новосибирска.

Место нахождения учреждения

Почтовый адрес школы: 630105, г. Новосибирск, ул. Линейная, 51.

Учреждение осуществляет свою деятельность по следующим адресам:

г. Новосибирск, ул. Кропоткина, 116;

г. Новосибирск, ул. Кропоткина, 119 а;

г. Новосибирск, ул. Линейная, 51;

г. Новосибирск, ул. Столетова, 22.

Характеристика окружающего социума

3 площадки ДШИ № 17 расположены в Заельцовском районе Центрального округа города Новосибирска. Ближайшая станция метро – Гагаринская – расположена в 10 минутах ходьбы. В шаговой доступности 7 детских садов, 3 общеобразовательных школы, 1 лицей, МБУ Молодежный центр «Содружество». Одна площадка находится в Калининском районе, занимает рекреационное крыло в СОШ № 173, охватывает контингент микрорайона Снегири, Родники.

Историческая справка

Детская школа искусств № 17 создана в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации. Учредителем является мэрия города Новосибирска. Школа была открыта 10 июля 1980 года на базе общеобразовательной школы № 83. Первым директором ДШИ № 17 была В.Ф. Голикова. В СОШ № 83 школа искусств занимала актовый зал и три кабинета, кабинет для администрации. Также занятия проводились в деревянном доме площадью 30 кв.м., расположенном во дворе школы №83. В школе работали отделения: фортепианное, народное, хореографическое, изобразительное, обще эстетическое, хоровое.

С 1980 по 1992 гг. школу возглавляет Ю.А. Качаев. В эти годы основным направлением деятельности школы являлась культурно-просветительская, концертная деятельность в сотрудничестве с преподавателями и учащимися СОШ № 13, 17, 74, 83, ежегодные отчетные концерты проходили на сцене Дома Культуры «Энергия».

С 1992 года директором назначается Л.П. Храмова. При содействии депутата городского совета Н. Н. Болтенко школа получает новое здание по улице Линейной. В 1995 г. открывается класс игры на скрипке, в 2002 г. классы игры на флейте, кларнете, в 2004 г. класс игры на виолончели, электронно-цифровых инструментов.

С 2010 г. и по сегодняшний день школу возглавляет Т.В. Мельникова, почетный работник культуры. За этот период

- в два раза увеличивается контингент школы;
- добавляются две учебные площадки (Кропоткина, 116 и Столетова, 22)
- на данный момент в школе четыре учебные площадки;
- вводятся предпрофессиональные программы (на данный момент 55%)
- открываются классы балалайки, домра, виолончели, саксофона, эстрадного вокала;
- открывается отделение платных образовательных услуг, реализуются программы для детей дошкольного возраста;

- укрепляется материальная база учреждения (обновляется фонд музыкальных инструментов: фортепиано, народные, духовые инструменты; орг.техника);

При Татьяне Витальевне в школе создается большое количество коллективов: оркестр народных инструментов «Лирица» (28 учащихся), ансамбль преподавателей «Колорит», ансамбль струнных инструментов «Аллегро» (16 учащихся), ансамбль гитаристов «Эль Вито», духовые и вокальные ансамбли. Отчетные концерты школы организуются с особой тщательностью и проводятся на базе ДК «Энергия».

Важной частью деятельности школы с 2018 года становится организация, проведение конкурсов различных уровней и городских методических мероприятий:

- Международная интернет выставка-конкурс «Ушки да лапки»;
- Всероссийский конкурс юных искусствоведов «Слово об искусстве»;
- Городской конкурс юных художников «Я рисую с натуры»;
- Окружной (районный) конкурс среди дошкольников «Капелька»;
- Городские учебные семинары по истории искусств, декоративно-прикладному искусству.

Материально-техническое обеспечение

На 4-х площадках школы для занятий оборудованы 26 учебных классов, нотная библиотека. Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Фонд музыкальных инструментов обновлен в среднем 50% из-за длительного срока эксплуатации. Благодаря доходам от платных образовательных услуг, материальной помощи депутатов и профсоюза работников культуры Новосибирской области, за последние три года фонд пополнился новыми инструментами – фортепиано, струнными, народными инструментами. Классы для теоретических занятий оснащены техническими средствами обучения. На уроках музыкальной литературы используется современные мультимедийные системы обучения. Художественное отделение оборудовано ученической мебелью, мольбертами, натюрмортным фондом, чучелами и другими методическими материалами.

Школа в достаточной степени укомплектована оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет.

Фонд библиотеки содержит 2521 экземпляров, обеспечивает учебный процесс нотной, учебной, методической и музыковедческой литературой, а также справочными изданиями в области культуры и искусства. В школе создана фонотека, учебный фонд школы пополняется видеоматериалами по различным дисциплинам в соответствии с образовательными программами.

По адресу <https://www.dshi17nsk.ru> функционирует официальный сайт школы, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для преподавателей, учащихся и их родителей. Также школа представлена в социальных сетях (3 группы).

Финансирование МБУДО ДШИ № 17 осуществляется за счет субсидии на выполнение муниципального задания и из доходов от платных образовательных услуг.

Характеристика образовательного процесса

В ДШИ № 17 учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные учебным графиком. Продолжительность учебного года с первого по восьмой классы составляет 39 недель. Школа работает в две смены.

При реализации образовательных программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (ансамблевые дисциплины – от 2-х человек; индивидуальные занятия (состав мелкогрупповых занятий зависит от смен в общеобразовательных школах). Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 45 минут. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

В школе реализуется 16 образовательных программ: 7 предпрофессиональных, со сроком освоения 5, 8 лет, и 9 общеразвивающих, 2 из которых вынесены только на платное отделение (РЭР и АРТ-суббота).

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- "Фортепиано". Нормативный срок освоения – 8 (9) лет;
- "Хоровое пение". Нормативный срок освоения – 8 (9) лет;
- "Струнные инструменты". Нормативный срок освоения – 8 (9) лет;

- "Духовые инструменты". Нормативный срок освоения – 5 (6), 8 (9) лет;
- "Народные инструменты". Нормативный срок освоения – 5 (6), 8 (9) лет;

- "Живопись". Нормативный срок освоения – 5 (6) лет;
- "Декоративно-прикладное творчество". Нормативный срок освоения – 5 (6), 8 (9) лет;

2. Дополнительные общеразвивающие программы:

- "Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение". Нормативный срок освоения – 3, 5, 7 лет;

- "Живопись". Нормативный срок освоения – 4, 5 лет;
- "Декоративно-прикладное искусство". Нормативный срок освоения – 3 года;

- "Основы академического рисования". Нормативный срок освоения – 1 год;

- "Ранняя профессиональная ориентация". Нормативный срок освоения – 1, 2 года;

- "АРТ-суббота". Нормативный срок освоения – 1 год;

3. Дополнительные общеразвивающие программы для детей дошкольного возраста:

- "Основы музыкального исполнительства и сольное пение". Нормативный срок освоения – 1 год;

- "Основы изобразительного искусства". Нормативный срок освоения – 1 год;

- "Раннее эстетическое развитие". Нормативный срок освоения – 1, 2 года.

Образовательные программы разрабатываются школой самостоятельно в соответствии с примерными программами, разработанными на основе государственных образовательных стандартов. Образовательные программы определяют содержание образования в школе и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностям

Кадровое обеспечение

Ключевая роль в школе принадлежит преподавателю. Построить стратегию управления развитием коллектива, поднять качество образования оказалось возможно через призму перехода с 1 октября 2015 года на эффективный контракт, системную работу по подготовке к переходу на

профессиональный стандарт.

Педагогический коллектив школы - 43 человека (преподаватели и концертмейстеры).

Из них:

- 32 человека – штатные сотрудники;
- 11 человек – работает по совместительству;
- 20 преподавателей, имеют высшую квалификационную категорию;
- 7 педагогических работников имеют I квалификационную категорию;
- 1 преподаватель имеет почетное звание "Заслуженный артист РФ";
- 10 преподавателей имеют памятный знак «За труд на благо города»;

Всего преподавателей, концертмейстеров и методистов	В т.ч. по основному месту работы (без внешних совместителей)	Из числа педагогических работников имеют образование:		Возрастной состав педагогических работников				Всего молодых специалистов (стаж работы по профилю не более 3 лет)
		Высшее	Среднее специальное	до 30 лет	30-50 лет	свыше 50 лет	средний возраст по школе	
43	32	27	16	9	15	17	45	9

В числе преподавателей школы есть бывшие ее выпускники, есть ветераны школы, работающие в ней со дня ее основания, есть преподаватели, совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской, пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими силами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса. Однако, прогнозируя перспективы обеспечения школы кадрами на ближайшие 3-5 лет, необходимо всерьёз задуматься о привлечении в школу молодых специалистов и их профессиональной подготовке.

Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ (п. 2 ч. 5 ст. 47), все преподаватели проходят обучение на курсах повышения квалификации не реже 1 раза в три года, в том числе активно участвуют в федеральном проекте «Творческие люди» национального проекта «Культура» (КПК в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, действующих на

базе образовательных учреждений высшего образования Минкультуры РФ). Таким образом, в школе 100 % преподавателей обучены на курсах повышения квалификации, что соответствует плану по переходу преподавателей на профстандарт.

Информация о контингенте обучающихся

На сентябрь 2023 года в школе обучается 832 учащихся. Из них на бюджетном отделении 545, на платном – 287.

Количество обучающихся на 2024 год по МЗ (бюджет)			
Предпрофессиональные программы		Общеразвивающие программы	
музыкальное искусство	изобразительное искусство	музыкальное искусство	изобразительное искусство
110	190	90	155

Перечень стабильных творческих коллективов:

№	Название коллектива	Кол-во уч-ков	Руководитель коллектива
1	Оркестр нар. инструментов «Лирица»	30	Мендыбаева Е.В.
2	Ансамбль гитаристов «Эльвито»	22	Косицын Е.А.
3	Младший концертный хор «Росинки»	45	Гуляева Т.А.
4	Старший концертный хор	48	Гуляева Т.А.
5	Ансамбль скрипачей и виолончелистов «Аллегро»	16	Герасименко О.Н.
6	Концертный хор «Фантазеры» (ДПП «Хоровое пение»)	15	Гуляева Т.А.
7	Старший вокальный ансамбль «Децима» (девочки)	12	Гуляева Т.А.
8	Ансамбль преподавателей народных инструментов «Колорит»	7	Боярин К.В.
9	Ансамбль балалаечников «Балалаечка»	7	Боярин К.В.
10	Младший вокальный ансамбль «Созвездие» (мальчики)	4	Гуляева Т.А.
11	Ансамбль гитаристов	2	Семериков С.В.

12	Вокальный ансамбль	2	Гуляева Т.А.
13	Ансамбль домристов	3	Мендыбаева Е.В.
14	Дуэт домристов	2	Мендыбаева Е.В.
15	Дуэт кларнетистов	2	Буреев И.Н.
16	Ансамбль флейтистов	7	Гринь Ю.С.
17	Фортепианный ансамбль (младший)	2	Михайлова О.С.
18	Струнный квартет «Виолини»	4	Герасименко О.Н.
19	Смешанный ансамбль (скрипка, фортепиано)	2	Михайлова О.С., Герасименко О.Н.
20	Смешанный ансамбль (виолончель, фортепиано)	2	Михайлова О.С., Сурядова О.А.
21	Смешанный ансамбль (виолончель, фортепиано)	2	Михайлова О.С., Сурядова О.А.

Сведения о стипендиатах Губернатора Новосибирской области в сфере культуры и искусства, стипендиатах мэра города Новосибирска, стипендиатах главы МО или МР НСО за 2022, 2023 год:

Название стипендии	Количество стипендиатов в 2022 г.	Количество стипендиатов в 2023 г.
Губернатора Новосибирской области в сфере культуры и искусства для детей - инвалидов	1	1
Благотворительного фонда «Наш день» для одарённых детей-инвалидов в области культуры и искусства	2	1
Губернатора Новосибирской области в сфере культуры и искусства	1	2
Мэра города Новосибирска	5	2

Конкурсно-фестивальная и выставочная деятельность в ДШИ является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития личности каждого ребенка. Конкурсная деятельность школы охватывает все уровни - от школьного до международного. Число обучающихся, участвующих в конкурсах – 60% контингента школы, около 500 человек. Наряду с конкурсами в дистанционном формате, которые стали популярными в период пандемии, идет возврат к конкурсам очного формата.

При общем количестве дипломов (около 600 в год – в последние 3 года) можно отметить увеличение городских (очных) и межрегиональных профильных мероприятий.

Уровень конкурса	Дипломанты и лауреаты 22-23	Всего конкурсов 23 год
международный	200	52
всероссийский	157	44
межрегиональный	63	11
областной, региональный	81	13
городской	81	13
Итого:	582	133

В октябре 2022 года ДШИ 17 став победителем областного этапа конкурса «Лучшая ДШИ 2022» представляла Новосибирскую область в отборочном туре Сибирского Федерального округа (8 лучших школ региона). Участие в данном проекте позволило по-новому посмотреть на работу школы во всех аспектах, выделить сильные стороны. (победителем этапа от Сибирского Федерального округа стала ДШИ г. Норильска)

ДШИ как организатор конкурсов и методических мероприятий

Уже несколько лет подряд школа проводит конкурсы разных уровней.

- Международный интернет-выставка-конкурс детского художественного творчества «Ушки да лапки»;
- Всероссийский конкурс юных искусствоведов «Слово об искусстве»;
- Городской конкурс детского художественного творчества «Я рисую с натуры»;
- Окружной конкурс среди дошкольников «Капелька»

Международный конкурс детского творчества «Ушки да лапки» уже хорошо известен российскому и международному творческому сообществу. За 6 лет принято около 18.000 работ юных анималистов из 14 стран. Россия представлена 52 субъектами федерации, включая ДНР и ЛНР (Донецк, Луганск, Горловка). Информация о ходе конкурса, о членах жюри, об итогах размещена в группе https://vk.com/uski_da_lapki

Всероссийский конкурс юных искусствоведов «Слово об искусстве» традиционно проводится на базе Музея им Н.Рериха. За 7 лет конкурс претерпел положительные изменения: поменялись номинации (лекторское искусство, исследовательское искусство, видеоролик), добавился он-лайн формат (выступление в режиме реального времени через вебинарную

платформу), расширилась география участников (участники из трех федеральных округов).

Стал очным конкурс детского художественного творчества «Я рисую с натуры», работы теперь выполняются непосредственно на площадке конкурса. Введено ограничение по материалу (акварель) и времени. Спонсором конкурса выступила фирма «5 красок» - официальный представитель на российском рынке акварельной бумаги профессионального качества (Китай).

Школа является площадкой и для проведения городских учебно-практических семинаров (Практика преподавания истории искусств, практика преподавания декоративных дисциплин), а также продолжит организацию выездных творческих смен в ДОЛ «Калейдоскоп» и городского пленэра для преподавателей «АРТ-форум».

II. Аналитический раздел

Состояние образовательного процесса в детской школе искусств № 17 характеризуется следующими положительными результатами:

1. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.

2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции модернизации образования.

3. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.

4. Осуществляется планомерное совершенствование материально-технической базы через оснащение школы новым инструментарием и оборудованием.

Однако анализ деятельности ДШИ позволил выявить и ряд проблемных зон, которые влияют как на режим функционирования, так и на режим развития. На основе технологии SWOT (административный анализ выявления сильных и слабых сторон деятельности, тревог и опасений, будущих возможностей) удалось зафиксировать следующие положения, представленные в таблице.

Оценка актуального состояния внутреннего потенциала школы	Оценка перспектив развития школы в соответствии с изменениями внешнего окружения
---	--

<u>Сильная сторона</u>	<u>Благоприятные возможности</u>	<u>Риски</u>
1. Развитие МТБ образовательного учреждения	Появление новых музыкальных инструментов, аппаратуры, оргтехники	Некачественные товары по результатам проведения аукционов (приоритет низкой цены)
2. Наличие 4 оснащенных площадок для ведения образовательного процесса	Занятость ребенка в течение дня в рамках одного здания	Отсутствует
3. Широкий спектр образовательных услуг	Дифференцированный подход к пожеланиям родителей	Отсутствует
4. Обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки	Повышение уровня теоретической подготовки преподавателей в области педагогики, теории и методики преподавания предметов, современных педагогических технологий	Отсутствие времени для дополнительного обучения
5. Применение в учебном процессе информационных технологий	Совершенствование образовательной информационной среды школы, включение дополнительных ресурсов информатизации	Отсутствие подготовки в области информатизации образовательной среды у ряда педагогических работников, нестабильность связи в интернете
6. Профильное ориентирование учащихся	Повышение уровня исполнительских, художественных навыков, увеличение диапазона	Не поступление в образовательные учреждения культуры

	освоенных художественных практик (деятельностей);	
--	---	--

В связи с анализом деятельности ДШИ и необходимостью дальнейшего развития школы с учетом требований к реализации предпрофессиональных программ, отраженных в приказе МК РФ от 02.06.2021 г. № 754, Учредителем и администрацией ДШИ принято решение разработать Программу развития школы на 2024-2026 годы, именуемая в дальнейшем Программа.

Программа разработана с учетом нормативных документов:

- статьи 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. N 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. N 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»;
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. N 326-р;
- паспорта национального проекта «Культура».

- Требования к реализации предпрофессиональных программ (приказ Министерства культуры РФ от 02.06.2021 г. № 754);

- Государственная программа Новосибирской области «Развитие образования, создание условий для социализации детей и учащейся молодежи в Новосибирской области» (утв. постановлением Правительства НСО от 31.12.2014 № 576-п, с изменениями на 25 июля 2023 года);

- Устав МБУДО «Детская школа искусств № 17» г. Новосибирска.

В указанных документах обозначены приоритетные направления развития дополнительного образования в РФ в части обеспечения его доступности, расширения спектра дополнительных общеобразовательных программ (с учетом требований к реализации предпрофессиональных программ), а также развития системы управления качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ, совершенствования финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования.

Данные процессы определяют вектор развития ДШИ на период 2024-2026 годы.

Цель программы:

Создание условий для эффективного развития учащихся, направленных на обеспечение качественного дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития региона.

Дальнейшее обновление содержания образования в соответствии с федеральными государственными требованиями для повышения качества дополнительного образования ДШИ в области искусств: музыкальному, художественному, а также в области раннего эстетического образования.

Задачи программы:

1. Обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с федеральными государственными требованиями к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;

2. Обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;

3. Разработка инструментов оценки достижений учащихся, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов, диагностика мотивации достижений личности;

4. Создание условий для поддержки одаренных детей.

Показателями результативности решения задач являются:

1. Рост профессионального мастерства педагогических кадров детской школы искусств, их способность формулировать, актуализировать и методически последовательно реализовать задачи индивидуально-личностного, социокультурного и предпрофессионального саморазвития обучающихся.

2. Повышение готовности преподавателей школы к конструктивным взаимодействиям с родителями.

3. Рост и актуализация самостоятельности, нравственной, культурной и социальной ответственности учащихся в определении индивидуальных образовательных маршрутов развития согласно целям и задачам дополнительной образовательной деятельности.

4. Повышение конкурентоспособности ДШИ, в том числе за счет обеспечения доступности образования для различных категорий обучающихся..Разработка новых образовательных программ, развитие форм индивидуализации обучения

Исполнителями программы являются администрация МБУДО ДШИ № 17, все субъекты образовательных отношений.

Размер необходимого финансового обеспечения для реализации Программы развития, разработанной с учетом требований к реализации предпрофессиональных программ, отраженных в приказе МК РФ от 02.06.2021 г. № 754 для наглядности отображено в таблице:

Размер доп. финансирования, тыс. руб.:	2024 год	2025 год	2026 год
фонд заработной платы	34000	36000	38000
приобретение музыкальных инструментов, нотной литературы	4000	2000	2000

Источники финансирования:

- субсидия на выполнение муниципального задания;
- приносящая доход деятельность;
- депутатская помощь.

III. Механизмы реализации Программы развития

цель	задача	способы решения задачи
Обновление образовательного процесса в ДШИ	1. Предоставление учащимся широких возможностей по овладению музыкальными и художественными навыками, адекватных их возможностям, способностям и запросам. Создание условий для самореализации, самопознания личности	- разработать и реализовать в образовательном процессе учебные планы и программы разного уровня и направленности, отвечающие запросам различных категорий детей и их родителей, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
	2. Обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в музыкальные и художественные средние специальные учебные заведения	- выявлять творчески одаренных детей и обеспечить соответствующие условия для их образования и творческой самореализации; - создать условия для профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального и художественного творчества, формировать готовность к продолжению художественного образования
Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры учащихся	1. Приобретение практических навыков по направлениям деятельности школы в творческой, исполнительской деятельности,	- воспитывать бережное отношение обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;

	развитии культуры, расширении кругозора	- обучать учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства
	2. Освоение учащимися углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала	- предоставить учащимся дополнительные возможности изучения профильных предметов, способствующих гармоничному развитию их личности
	3. Приобщение учащихся к духовному и культурологическому наследию города Новосибирска, к богатству мировой культуры	- приобщать учащихся к культурным ценностям города через внеклассную работу, организацию посещений музеев, концертов, выставок, театров; - организовать творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, олимпиад, фестивалей, мастер- классов, концертов, творческих вечеров, выставок, несущих как профессиональную, так и общеразвивающую интеллектуаль- ную направленность).
Повышение вариативнос- ти, качества и доступности дополнитель- ного образования	1. Поиск новых форм методической и практической работы по реализации учебных программ	- активно осваивать и использовать как традиционные, так и новые интеграционные методы обучения для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий образовательного процесса;

для каждого.		- создать комплексный подход к преподаванию дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства; - создать в образовательном учреждении комфортную, развивающую образовательную среду
	2. Усиление управленческого и общественного контроля за качеством образования	- разработать показатели оценки текущих и итоговых достижений обучающихся по разным направлениям учебного плана; - подключить родителей, общественность в систему мониторинга
Сохранение и развитие кадрового потенциала школы, Деятельность ДШИ в повышении профессиональной компетентности и педагогических кадров	1. Сохранение и формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования	- привлекать педагогические кадры, способные сочетать теоретическое и практическое профессиональное обучение на основе собственного, научно и художественного опыта; - интегрировать учебную и воспитательную деятельности педагогического коллектива школы. - создать системы наставничества и курирования молодых преподавателей
	2. Создание условий для развития профессиональной компетентности кадров, работающих в школе	- обеспечить участие преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации; - организовать тематические семинары, конференции на базе школы;

		- проводить мастер-классы с музыкантами и педагогами города и области; - стимулировать включение педагогов в работу, создание методических пособий, учебников; - создание условий для развития мотивации к активной исполнительской деятельности;
Создать ресурсы для обеспечения реализации программы развития	1.Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности школы	- совершенствовать программно-методический комплекс; - обеспечивать информационное обеспечение деятельности школы (компьютерная техника, банк данных, статистические материалы и пр.); - обеспечить работу сайта школы; - совершенствовать систему научного консультирования ведущими педагогами среднего и высшего профессионального звена
	2.Оснащение школы материальными ресурсами, обеспечивающими необходимый уровень качества образования	- систематическое отслеживать состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременное проводить профилактические и ремонтные работы по поддержанию здания в рабочем режиме; - обновлять парк музыкальных инструментов; - приобретать учебное оборудование: парты, стулья, шкафы, мольберты;

		- обновлять фонд учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами.
Усилить роль школы в развитии социокультурного пространства города и района, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования, организациями, фондами города и зарубежных стран	Создание среды для взаимодействия Школы искусств с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города, установление партнерских связей с российскими и зарубежными образовательными учреждениями культуры	- создать совместные творческие проекты; - вовлечь в просветительскую деятельность учащихся и преподавателей школы через участие в концертных программах, в концертах для населения города, выездную концертную практику. - продолжать реализовывать проекты школы: «Международный интернет-выставки-конкурса детского художественного творчества «Ушки да лапки», «Всероссийский конкурс юных искусствоведов «Слово об искусстве», летняя профильная смена «Этюды в Боровом», городские конкурсы «Капелька» и «Я рисую с натуры», школьные конкурсы.

IV. Ожидаемые результаты реализации Программы развития в целом

5.1. Выход на более высокий качественный уровень постановки и решения стратегических, тактических воспитательно-образовательных задач в деятельности педагогического коллектива.

5.2. Интенсивный рост профессионального мастерства педагогических кадров в аспекте теоретико-практической работы с феноменом социокультурной идентичности обучающихся.

5.3. Повышение спроса потребителей (родителей учащихся) на рынке дополнительных образовательных услуг, последовательный рост удовлетворённости потребителей возросшим качеством социокультурной идентификации обучающихся.

5.4. Эффективная модель управления социально открытым и культурно-ориентированным образовательным процессом.

5.5. Дальнейший рост социально-профессионального рейтинга учреждения.

Динамика количества обучающихся на предпрофессиональных программах отражена в таблице:

	2023 год	2024 год	2025 год	2026
Кол-во обучающихся на предпроф. программах, чел.	300	440	440	440
Доля обучающихся на предпроф. программах, %	55%	81%	81%	81%

Системой контроля исполнения Программы развития являются:

- система мониторинга качества образовательного процесса внутри учреждения согласно рабочим критериям реализации задач Программы развития;
- общественно-родительский контроль по показателям удовлетворённости обучающихся, а также достигнутыми ими результатами в различных видах общественно значимой социокультурной деятельности (смотри, проекты, конкурсы, фестивали, соревнования и др.);
- адресный административно-управленческий контроль по специально выработанным показателям.