

муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования  
города Новосибирска «Детская школа искусств № 17»

Принято педагогическим советом  
МБУДО ДШИ № 17.  
Протокол №48 от 31.08.2021г.



приказом  
директора МБУДО ДШИ №17

№ 22-Д от 31.08.2021г.

Т.В. Мельникова

**Положение о правилах приема детей для обучения  
по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным  
программам в области искусств  
в МБУДО «Детская школа искусств №17» на бюджетной основе.**

**1. Общие положения**

- 1.1. Правила поступления детей разработаны в соответствии с Законом РФ от 29.12.012 № 273-ФЗ "Об образовании», Уставом МБУДО ДШИ № 17.
- 1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ ( ред.14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" детские школы искусств вправе осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств и дополнительным предпрофессиональным программам. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.
- 1.3. Прием детей осуществляется в соответствии с их пожеланиями, наклонностями, с учетом состояния здоровья, возможностей, а также при наличии мест в Учреждении.
- 1.4. Прием в Учреждение осуществляется на конкурсной основе в соответствии с годовым планом приема, составляемым и утверждаемым Учреждением на основании контрольных цифр, устанавливаемых управлением ДКСИМП на бюджетной основе.
- 1.5. В соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ ( ред.14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным (общеразвивающим) программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).
- 1.6. Для поступающих в Учреждение производится проверка способностей в области музыкального, хореографического, художественного искусства.
- 1.7. Порядок и сроки проведения приемных испытаний, требования к поступающим определяются Педагогическим советом Учреждения. Возраст поступающих должен соответствовать требованиям учебных планов, образовательных программ.

Занятия могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам.

В первый класс проводится прием детей:

- в возрасте преимущественно от шести лет и шести месяцев до девяти лет (на дополнительные общеобразовательные программы в области искусств со сроком реализации 1, 3, 7 лет);
- в возрасте от девяти до двенадцати лет (на дополнительные общеобразовательные программы в области искусств со сроком реализации 1,4, 5 лет);
- в возрасте от двенадцати до пятнадцати лет (на дополнительные общеобразовательные программы в области искусств со сроком реализации 3 года);

Для организации проведения приема в образовательной организации и/или ее филиале формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

Состав комиссии утверждается приказом руководителем образовательного учреждения.

- 1.8. При приеме детей в образовательное учреждение руководитель образовательного учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.
- 1.9. Приемная комиссия образовательного учреждения обеспечивает функционирование телефонных линий для ответов на обращения, связанные с приемом детей в образовательное учреждение.

## **2. Организация приема детей**

- 2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией образовательного учреждения (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является руководитель образовательного учреждения. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует секретарь.
- 2.2. Прием в образовательное учреждение в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению (законных представителей) поступающих. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:
  - наименования образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
  - фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
  - фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
  - домашний адрес;
  - номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления поступающего и (или) его родителей (законных представителей) (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

## **3. Сроки и процедура проведения прослушиваний/просмотров работ детей.**



- 3.1. Прослушивание/просмотр работ детей проводится в сроки с 25 мая по 10 июня соответствующего года. Точная дата устанавливается ежегодно. Информация размещается на официальном сайте образовательной организации.
- 3.2. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные образовательной организацией (преимущественно с 20 по 27 августа, но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки. Точная дата устанавливается ежегодно. Информация размещается на официальном сайте образовательной организации.
- 3.3. Для поступающих на музыкальное отделение проводится прослушивание; для поступающих на художественное отделение проводится просмотр работ детей.
- 3.4. Выполнение установленных образовательным учреждением требований (\* Приложение 1) к поступающим и система оценок гарантируют зачисление в образовательное учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.
- 3.5. При проведении процедуры прослушиваний/просмотров работ детей присутствие посторонних лиц не допускается.
- 3.6. Решение о результатах прослушиваний/просмотров работ детей принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии детей обладает правом решающего голоса.
- 3.7. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по приему детей хранятся в архиве образовательного учреждения до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.
- 3.8. Результаты объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения прослушивания/просмотра работ детей. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте образовательной организации.
- 3.9. Поступающие, не участвовавшие в прослушивании/просмотре работ детей в установленные образовательным учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения прослушивания/просмотра работ детей.

#### **4. Подача и рассмотрение апелляции.**

##### **Повторное проведение прослушиваний/просмотров работ детей.**

- 4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре прослушиваний и просмотров работ детей (далее –

апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов прослушиваний/просмотров работ детей.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательного учреждения одновременно с утверждением состава приемной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии.

Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания приемной комиссии, творческие работы детей (при их наличии).

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности/нецелесообразности повторного проведения прослушивания/просмотра работ детей в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.5. Повторное проведение прослушивания/просмотра работ детей проводится в течение трех дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного прослушивания/просмотра работ детей не допускается.

## **5. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.**

### **Дополнительный прием детей.**

5.1. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения прослушиваний/просмотра работ детей в срок до начала учебного года, на основании приказа директора о зачислении.

5.2. Основанием для приема в образовательное учреждение являются результаты прослушиваний/просмотра работ детей.

5.3. Администрация школы имеет право распределения мест внутри отделений, согласно приоритетам школы.

5.4. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам прослушивания/просмотра детей в июне, проводится дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного прослушивания/просмотра работ детей в августе и заканчивается до начала учебного года.

5.5. Организация дополнительного приема и зачисление осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в образовательное учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на сайте образовательного учреждения.

5.6. Дополнительный прием детей осуществляется в срок до 29 августа, в том же порядке, что и прием, проводившийся в первоначальные сроки.

5.7. При зачислении предоставляется медицинское заключение об отсутствии противопоказаний к занятиям по выбранному направлению.

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы:

- Заявление о приеме в учреждение.
- Медицинская справка.
- Согласие на обработку персональных данных.

5.8. Примерные требования на вступительных испытаниях для поступающих на музыкальное и изобразительное отделение ДШИ №17 (Приложение №1).



Приложение №1

к Положению о правилах приема детей  
для обучения по дополнительным  
общеразвивающим и предпрофессиональным программам  
в области искусств в МБУДО «Детская школа искусств №17»  
на бюджетной основе.

**Примерные требования на вступительных испытаниях для поступающих  
на музыкальное отделение ДШИ №17.**

Экзамен проходит в форме собеседования с проверкой музыкальных данных. Испытание проводится комиссией, состоящей из нескольких преподавателей разных специальностей (фортепиано, баян, гитара, скрипка и т.д.) Каждый преподаватель набирает себе будущих учащихся.

Критерии вступительных испытаний:

Музыкальный слух.

Ребёнка просят спеть любую песенку, лучше детскую. Пение отлично выявляет наличие или отсутствие музыкального слуха. Комиссия может дать ещё несколько тестовых заданий – например, прослушать и спеть сыгранную преподавателем на инструменте попевку (короткую мелодию из нескольких звуков), или на слух определить количество взятых нот – одна или две.

Чувство ритма.

При проверке ритма нужно прохлопать предложенный ритмический рисунок – первым хлопает преподаватель, а ребенок повторяет. Могут попросить спеть песенку, отбивая или прохлопывая ритм этой песенки.

Память.

Оценка памяти проходит во время предложенных ребенку для повторения коротких мелодий и ритмов. Приветствуется прочтение стихотворения (это показатель артистичности и памяти).

Каждый критерий из названных трёх оценивается отдельно по пятибалльной системе. Показателем для конкурсного отбора в школу является как общая сумма баллов, так и каждый критерий в отдельности (так при отличном музыкальном слухе, полное отсутствие чувства ритма – не очень хороший показатель).

**Примерные требования на вступительных испытаниях для поступающих на  
изобразительное отделение ДШИ 17.**

Возраст 7-10 лет (отделение платных образовательных услуг)

Задание выполняется в классах школы (Кропоткина, 116, Столетова, 22) в один день

Предлагается выполнить творческое задание по предмету «Композиция» по заданной теме, с обязательным включением в композицию одной (для возраста 7-8 лет) или нескольких (для возраста 9-10 лет) фигур людей. Материал: бумага, простой карандаш, гуашь. Размер: формат листа А/3. Сроки исполнения — 3 академических часа (2 астрономических часа).

Выполненная работа оценивается по десятибалльной шкале: оценивается комплекс качеств, проявленных в работе.

Критерии:

В композиции выразить свой замысел, используя собственные наблюдения и воображение;

Расположить элементы рисунка (фигуры, предметы) на листе: все элементы композиции связаны между собой;

Передать пропорции предметов в композиции (соотношение большого, маленького);

Передать цветовой настрой в композиции, согласно замысла.

Возраст 11-13 лет (бюджетное отделение)

Набор на предпрофессиональные программы в области художественного и декоративно-прикладного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Задания выполняются в классах школы (Кропоткина, 116, Столетова, 22) в два дня

День первый. Этюд натюрморта: два простых по форме предмета на однотонной драпировке без складок.

Материал: бумага, простой карандаш, гуашь, акварель. Размер: формат листа А/3. Сроки исполнения — 3 академических часа (2 астрономических часа).

День второй. Композиция по заданной теме, с обязательным включением в композицию нескольких фигур людей.

Материал: бумага, простой карандаш, гуашь. Размер: формат листа А/3. Сроки исполнения — 3 академических часа (2 астрономических часа).

Выполненные работы поступающих оцениваются по десятибалльной шкале: оценивается комплекс качеств, проявленных в работе.

Критерии:

Расположить элементы рисунка (фигуры, предметы) на листе;

Передать пропорции предметов в работах (соотношение большого, маленького);

Передать цвет предметов, цветовой настрой в композиции;

В композиции выразить свой замысел, используя собственные наблюдения и воображение.