Аннотация на программу учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» 5 лет

Программа учебного предмета «Рисунок» дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» разработана на основе требований программы «Рисунок» МК РФ 2003г.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет. Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Занятия по предмету «Рисунок» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия - 3 часа Самостоятельная работа – 3 часа

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Целью учебного предмета «Рисунок» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной и итоговой аттестации - академический просмотр (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Живопись»

дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» 5 лет

Программа учебного предмета «Живопись» дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» разработана на основе требований программы «Живопись» МК РФ 2003г.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5 лет. Учебный предмет «Живопись» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии. Программа «Живопись» тесно связана с программами по «Рисунку», «Станковой композиции», с «Пленэром». В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Занятия по предмету «Живопись» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия - 3 часа Самостоятельная работа – 3 часа

Целью учебного предмета «Живопись» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной аттестации - академический просмотр (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» 5 лет

Программа учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» разработана на основе авторской программы О.Г. Гульковой, преподавателя ДХШ «Весна» г. Бердска, «Станковая композиция» 2007 г, рекомендованной методическим кабинетом НГХУ.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет. Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Занятия по предмету «Композиция станковая» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия Самостоятельная работа

1 класс – 3 часа 1 класс – 3 часа

2-5 класс – 2 часа 2-5 класс – 2 часа

Целью учебного предмета «Композиция станковая» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной аттестации - академический просмотр (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «История искусств» дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» 5 лет

Программа учебного предмета «История искусств» дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» разработана на основе основана на программах научно-методического центра по художественному образованию г. Москва от 2003г., управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР 1982, История изобразительного искусства МК СССР 1986, Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста 4-6 лет. МК РФ 2001.

Срок реализации учебного предмета «История искусств» составляет 5 лет. Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Предмет «История искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Занятия по предмету «История искусств» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия Самостоятельная работа

2-3 класс – по 0,5 часа 2-3 класс – по 0,5 часа

1, 4-5 класс – по 1 часу 1, 4-5 класс – по 1 часу

Целью учебного предмета «История искусства» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы теоретических знаний, умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждой четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные тесты по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Композиция прикладная» дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство», 5 лет

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» разработана на основе программ: «Композиция прикладного искусства и работа в материале» Москва 1986г., «Декоративно-прикладное искусство» Москва 1986г., «Композиция декоративно-прикладного искусства и оформительского искусства» Москва 1988г.

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 4 года. Учебный предмет «Композиция прикладная» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа позволяет провести учеников через следующие этапы: изучение основ композиции, знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства на примерах народного прикладного творчества, получение навыков в работе с различными материалами, творческая самостоятельная работа. Народное изобразительное искусство - это целая школа творческого и исполнительского мастерства, пронизанная духовностью, основанная на глубоких нравственных устоях. В процессе обучения прикладной композиции для более глубокого овладения приемами народного искусства необходимо знакомство и изучение произведений народных мастеров в музеях и на выставке, копирование лучших образцов, выполнение собственных творческих работ по мотивам народного искусства, что в последствие поможет учащимся в создании собственных образов.

Занятия по предмету «Композиция прикладная» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия - 2 часа Самостоятельная работа – 2 часа

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной аттестации - академический просмотр (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Скульптура» дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство», 5 лет

Программа учебного предмета «Скульптура» дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Скульптура», программа (проект) для детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств. МК РСФСР г.Москва 1989 г.

Срок реализации учебного предмета «Скульптура» составляет 4 года, со второго года обучения. «Скульптура» особый предмет, который учит пространственному мышлению, то есть способствует развитию у обучающихся трёхмерному восприятию формы и умению хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объём и пространство. Она неотрывно связана с «Рисунком» и «Композицией», так как предполагает работу с натуры и композиционные задания. Программа предполагает ознакомление с основными приемами лепки, понятиями о построении основных предметов в пространстве, грамотного поэтапного подхода к работе над скульптурой, приобретение первоначальных навыков в изображении предметов, растений и животных с натуры и по представлению, понятие о пластической и композиционной связи фигур и предметов.

Занятия по предмету «Скульптура» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия - 1 часа Самостоятельная работа – 1 часа

Целью учебного предмета «Скульптура» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждой четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.