

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 17
Т.В.Мельникова



**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства**

«Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение»

(гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение.)

Срок освоения – 4 года (для учащихся, поступивших школу в 10- 12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная аттестация проводится в полугодиях	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	4	4	4		
1.1	Музыкальный инструмент, сольное пение	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	экзамен IV
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Диф. зачет IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	3,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	2	Каждую четверть	экзамен IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1,5	Каждую четверть	Диф. зачет IV
3.	Учебный предмет по выбору	2	2	2	2,5		
3.1	Музицирование**	1	1	1	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Диф. зачет IV
3.2	Другой инструмент, общее фортепиано ***	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Диф. зачет IV
	Всего:	7,5	8,5	8,5	10		

* Выпускники IV класса считаются окончившими дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства. «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение».

** Музицирование предполагает: чтение с листа, игру в ансамбле, аккомпанемент.

*** Примерный перечень предметов по выбору для обучающихся специальности «фортепиано»: «Другой музыкальный инструмент», «Сольное пение».

Примерный перечень предметов по выбору для обучающихся остальных специальностей: «Общее фортепиано», «Другой музыкальный инструмент», «Сольное пение».

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся специальностей фортепиано, флейта являются занятия хоровым пением. По остальным специальностям время отведенное на этот предмет используется по усмотрению руководства школы на занятия ансамбля, оркестра.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, оркестру – в среднем 4-12 человек.
3. По другим формам коллективного музицирования (ансамбль) от 4-х человек.
4. Промежуточная аттестация по дисциплине «Музыкальное исполнительство, сольное пение», «Другой музыкальный инструмент», «Общее фортепиано» проводится в форме академического концерта. Промежуточная аттестация по остальным дисциплинам проводится в форме контрольных уроков.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий по хору из расчёта 100% времени, отведённого на каждую группу.
 - Для проведения занятий по предмету из расчёта 50% времени, отведенного на каждого учащегося.
 - Для проведения занятий по ансамблю из расчёта 100% времени, отведённого на каждую группу
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору (по 2 урока в месяц);
8. По усмотрению школы искусств дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» может реализовываться в рамках платных дополнительных услуг.