

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДШИ № 17  
Т.В. Мельникова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения 4 года

(для учащихся, поступающих в возрасте 10 - 12 лет)

| №<br>п/п  | Наименование предмета                                                 | Количество уроков в неделю |            |           |           | Промежуточн<br>ая аттестация<br>проводится в<br>полугодии | Итоговая<br>аттестация<br>проводится в<br>классах |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|           |                                                                       | I                          | II         | III       | IV*       |                                                           |                                                   |
| <b>1.</b> | <b>Учебные предметы<br/>художественно-<br/>творческой подготовки:</b> | <b>9</b>                   | <b>9</b>   | <b>8</b>  | <b>8</b>  |                                                           |                                                   |
| 1.1       | Рисунок                                                               | 3                          | 3          | 3         | 3         | 1, 2, 3, 4, 5,<br>6, 7                                    | экзамен<br>IV                                     |
| 1.2.      | Живопись                                                              | 3                          | 3          | 3         | 3         | 1, 2, 3, 4, 5,<br>6, 7                                    | экзамен<br>IV                                     |
| 1.3.      | Композиция прикладная                                                 | 3                          | 3          | 2         | 2         | 1, 2, 3, 4, 5,<br>6, 7                                    | Диф. зачет<br>IV                                  |
| <b>2.</b> | <b>Учебный предмет<br/>историко-теоретической<br/>подготовки:</b>     | <b>0,5</b>                 | <b>0,5</b> | <b>1</b>  | <b>1</b>  |                                                           |                                                   |
| 2.1.      | История искусств                                                      | 0,5                        | 0,5        | 1         | 1         | Каждую<br>четверть                                        | экзамен<br>IV                                     |
| <b>3.</b> | <b>Учебный предмет по<br/>выбору:</b>                                 | <b>0,5</b>                 | <b>0,5</b> | <b>1</b>  | <b>1</b>  |                                                           |                                                   |
| 3.1       | Композиция станковая                                                  | -                          | -          | 1         | 1         | 5, 6, 7, 8                                                | **                                                |
| 3.2       | Скульптура                                                            | 0,5                        | 0,5        | -         | -         | 2, 4                                                      | **                                                |
|           | <b>Всего:</b>                                                         | <b>10</b>                  | <b>10</b>  | <b>10</b> | <b>10</b> |                                                           |                                                   |

Учащиеся, поступающие в детскую школу искусств в 10-12 лет зачисляются на отделение на конкурсной основе.

\* Выпускники IV класса считаются окончившими дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

\*\* Итоговая аттестация по скульптуре, станковой композиции проводится по оценкам текущей успеваемости.

### **Примечание**

1. Количественный состав групп в среднем 4-10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Промежуточная аттестация по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Прикладная композиция», «Предмет по выбору» проводится в форме академического просмотра. Промежуточная аттестация по дисциплине «История искусств» проводится в форме контрольных уроков.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 28 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.
5. По усмотрению школы искусств Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» может реализовываться в рамках платных дополнительных услуг.