

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 17

Т.В.Мельникова



ДОП «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение»

(фортепиано, аккордеон, баян, скрипка, флейта, кларнет, балалайка, домра, гитара, академический вокал, эстрадный вокал, синтезатор)

Срок освоения – 7 лет (для учащихся, поступивших в школу в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Промежуточ ная аттестация проводится в полугодиях	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*		
1.	Музыкальный инструмент. Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	Все кроме 1 полугодия	экзамен. VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	Каждую четверть	экзамен. VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	Каждую четверть	диф.зач. VII
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	Каждую четверть	диф.зач. III
5.	Музыцирование**	1	1	1	1	1	1	1	Все кроме 1 полугодия	диф.зач. VII
6.	Коллективное музыцирование	1	1	1	1	2,5	2,5	2,5	Все полугодия	диф.зач. VII
7.	Предмет по выбору***	-	1	1	1	1	1	1	Все полугодия	диф.зач. VII
	Всего:	6,5	7,5	7,5	7,5	9	10	10		

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс ДОП «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение»

** Музыцирование предполагает: чтение с листа, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

***Примерный перечень предметов по выбору: «Другой музыкальный инструмент», «Сольное пение».

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I - VII классах для учащихся осваивающие ДОП по классу фортепиано, а также учащихся I - II классов остальных специальностей являются занятия хоровым пением. В III - VII классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия ансамбля, оркестра.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, хору, оркестру - в среднем 4 - 10 человек, по другим формам коллективного музицирования (ансамбль) - от 4-х человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Промежуточная аттестация по дисциплине «Музыкальный инструмент. Сольное пение», «Другой музыкальный инструмент», «Общее фортепиано» проводится в форме академического концерта. Промежуточная аттестация по остальным дисциплинам проводится в форме контрольных уроков.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий по хору из расчёта 100% времени, отведённого на каждую группу.
 - Для проведения занятий по предмету из расчёта 50% времени, отведенного на каждого учащегося.
 - Для проведения занятий по ансамблю из расчёта 100% времени, отведённого на каждую группу
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору (по 2 урока в месяц);