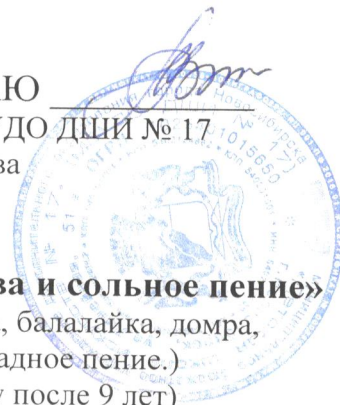


УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 17

Т.В.Мельникова



ДОП «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение»

(гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение.)

Срок освоения – 5 лет (для учащихся, поступивших школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент. Сольное пение	2	2	2	2	2	экзамен V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	экзамен V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1,5	Диф. зачет V
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	Диф. зачет I
5.	Музицирование**	1	1	1	1	1	Диф. зачет V
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	3	3	Диф. зачет V
7.	Предмет по выбору***	0,5	1	1	1	1	Диф. зачет V
	Всего:	7	7,5	7,5	9,5	10,5	

* Выпускники V класса считаются окончившими ОП «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение».

** Музицирование предполагает: чтение с листа, игру в ансамбле.

*** Примерный перечень предметов по выбору: «Другой музыкальный инструмент», «Сольное пение»

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I - V классах для учащихся осваивающие ДОП по классу фортепиано, а также учащихся I классов остальных специальностей являются занятия хоровым пением. Во II - V классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия ансамбля, оркестра.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, хору, оркестру - в среднем 4 - 10 человек, по другим формам коллективного музицирования (ансамбль) - от 4-х человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Промежуточная аттестация по дисциплине «Музыкальный инструмент. Сольное пение», «Другой музыкальный инструмент», «Общее фортепиано» проводится в форме академического концерта. Промежуточная аттестация по остальным дисциплинам проводится в форме контрольных уроков.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий по хору из расчёта 100% времени, отведённого на каждую группу.
 - Для проведения занятий по предмету из расчёта 50% времени, отведенного на каждого учащегося.
 - Для проведения занятий по ансамблю из расчёта 100% времени, отведённого на каждую группу
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору (по 2 урока в месяц);