Симфонические оркестры мира

Ежегодно британский журнал Gramophone составляет рейтинг лучших оркестров мира. Неизменно пятерку рейтинга возглавляют
Берлинский симфонический оркестр,
Лондонский симфонический оркестр,
Венский симфонический оркестр,
Нидерландский филармонический оркестр,
Баварский симфонический оркестр.

БАВАРСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Вошел в число всемирно известных музыкальных коллективов уже вскоре после его основания Ойгеном Йохумом в 1949 году. Особая традиция оркестра – исполнение сочинений современных композиторов.
Симфонический оркестр Баварского радио был единственным немецким оркестром с которым на протяжении многих лет регулярно сотрудничал Л.Бернстайном.
Наряду с активными выступлениями в Мюнхене и записями на радио, одним из основных направлений деятельности коллектива являются концерты в рамках зарубежных турне.
Отдельного упоминания заслуживает поддержка коллективом перспективных молодых музыкантов и программа, организованная с целью привить молодому поколению вкус к классической музыке.
Новая глава плодотворного сотрудничества в истории коллектива началась в октябре 2003 года, когда пост его главного дирижера занял снискавший уважение всех музыкантов Марис Янсонс

НИДЕРЛАНДСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Nederlands Philharmonisch Orkest — симфонический оркестр, базирующийся в Амстердаме. Основан в 1985 г. путём слияния трёх оркестров — Амстердамского филармонического, Утрехтского симфонического и Нидерландского камерного.
Домашней концертной площадкой оркестра является знаменитое амстердамское здание Биржи Берлаге. Оркестр выступает также в зале Концертгебау, музыкальном центре Вреденбург (Утрехт) и др.
Главные дирижёры: Хартмут Хенхен (1985—2002)
Яков Крейцберг (2002—2011) Марк Альбрехт (с 2011)

ЛОНДОНСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Был основан в 1904 году. Свой первый концерт он сыграл 9 июня того же года с дирижёром Хансом Рихтером.
В 1906 году ЛСО стал первым британским оркестром, выступившим за рубежом (в Париже). В 1912 году, также впервые для британских оркестров, ЛСО выступил в США, — первоначально поездка в американское гастрольное турне планировалась на «Титанике», но, по счастливой случайности, в последний момент выступление было перенесено.
В 1956 году, под управлением композитора Бернарда Херрманна, оркестр появился в фильме Альфреда Хичкока «Человек, который слишком много знал», в кульминационной сцене, снятой в Лондонском королевском Альберт-Холле.
ЛСО известен многочисленными записями саунтрэков к кинофильмам «Звездные войны», «Титаник», «Гарри Потер», «Пираты Карибского моря».
В 1973 г. ЛСО стал первым британским оркестром, приглашённым на Зальцбургский фестиваль. Оркестр продолжает активно гастролировать по всему миру.
2007 - 2015 годы главный дирижер оркестра - Валерий Гергиев

В топ 20 в рейтинге британского журнала Gramophone входят три оркестра России:
****Симфонический оркестр Мариинского театра п/у В.Гергиева***
****Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии п/у Ю.Темирканова***
****Российский национальный оркестр п/у М.Плетнева***

БЕРЛИНСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Основан в 1949 г. в Западном Берлине под названием Berliner Symphonisches Orchester, бессменным руководителем коллектива на протяжении почти 25 лет был Карл Август Бюнте.
Среди заметных страниц истории коллектива — первое исполнение в Берлине симфонии П. И. Чайковского «Манфред» (15 сентября 1963 г.).
В 1967 г. оркестр был объединён с другим коллективом и преобразован в Симфонический оркестр Берлина (нем. Symphonisches Orchester Berlin), а в 1990 г. получил нынешнее название.
Руководители оркестра:
Карл Август Бюнте (1949—1973) Теодор Роберт Блумфилд (1975—1983)
Даниэль Назарет (1983—1985) Алин Франкис (1989—1996)
Лиор Шамбадал (с 1997 г.)

ВЕНСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

ВЕНСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР (Wiener Symphoniker) — австрийский симфонический оркестр.

Был основан австрийским дирижёром Фердинандом Лёве в 1900 году как оркестр Венского концертного общества, первый концерт состоялся 30 октября.
Первоначально выступал с концертами популярной музыки, но вскоре перешёл к более серьёзным программам. С 1913 года оркестр базируется в концертном комплексе «Венский Концертхаус». В 1933 году он получил своё нынешнее название

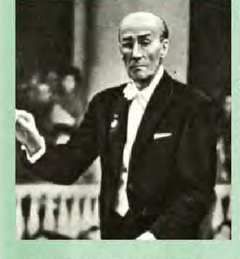
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

(с 1934 по 1993 год — Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова) - один из старейших оркестров в России. Он ведёт свою историю от возникшего на рубеже XVIII и XIX веков оркестра Санкт-Петербургской Императорской оперы. Важным событием в истории оркестра стало выступление под управлением Гектора Берлиоза весной 1847 года. За время гастролей в Петербурге, он дважды исполнил свою симфонию для солистов, хора и оркестра «Ромео и Юлия».
5 мая 2016 года симфонический оркестр под руководством Валерия Гергиева дал концерт в древнем амфитеатре сирийского города Пальмиры.
Главные дирижёры:
Константин Лядов (1860—1869)
Эдуард Направник (1869—1916)
Эмиль Купер (1919—1924)
Владимир Дранишников (1925—1936)
Арий Пазовский (1936—1943)
Борис Хайкин (1944—1953)
Сергей Ельцин (1953—1956)
Эдуард Грикуров (1956—1960)
Ниязи Тагизаде-Гаджибеков (1960—1961)
Александр Климов (1961—1967)
Константин Симеонов (1967—1975)
Виктор Федотов (1975—1976)
Юрий Темирканов (1976—1988)
Валерий Гергиев (с 1988)

Валерий Гергиев. Народный артист РФ (1996), Герой Труда Российской Федерации (2013), Пятикратный лауреат Государственной премий Российской Федерации (1993, 1994, 1998, 2001, 2016) и премии Правительства РФ (2015).

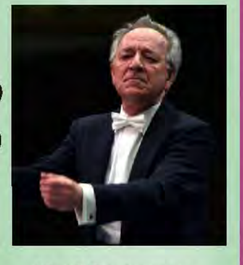
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Заслуженный коллектив России, один из старейших симфонических оркестров России. Художественный руководитель и главный дирижёр — народный артист СССР Юрий Темирканов.
История оркестра восходит к Придворному музыкантскому хору, учреждённому в 1882 г. указом Александра III.
В 1917 оркестр, переименованный в Петроградский Государственный симфонический оркестр, возглавил Сергей Кусевицкий. В 1921 коллектив стал ядром созданной в городе филармонии.
В 1938 году главным дирижёром был назначен Евгений Мравинский.
В годы войны оркестр был эвакуирован в Новосибирск, где за три года дал 538 концертов.
За 50 лет под руководством Е.Мравинского заслуженный коллектив завоевал репутацию одного из лучших оркестров мира.
После смерти Евгения Мравинского в 1988 году главным дирижёром был избран Юрий Темирканов.



Евгений Мравинский

Главные дирижёры:
Герман Флиге (1882—1907)
Гуго Варлих (1907—1917)
Сергей Кусевицкий (1917—1920)
Эмиль Купер (1920—1923)
Валериан Бердяев (1924—1926)
Николай Малько (1926—1930)
Александр Гаук (1930—1934)
Фриц Штидри (1934—1937)
Евгений Мравинский (1938—1988)
Юрий Темирканов (с 1988 года)



Юрий Темирканов

РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР

Академический музыкальный коллектив, созданный в 1990-м году пианистом Михаилом Плетнёвым.
Визитной карточкой оркестра с начала его существования стал

возрождённый им «Славянский марш» Петра Ильича Чайковского.
Помимо зарубежных гастрольных туров РНСО организовывал гастрольные поездки и внутри страны, такие, как «Волжские турне» по городам Поволжья.
Дирижеры оркестра:
1990 - 1999 Михаил Плетнёв
1999 - 2003 Владимир Спиваков.
С 2003 года - дирижёрская коллегия: Михаил Плетнёв, Кент Нагано, Пааво Берглунд, Кристиан Ганш, Александр Ведерников и Владимир Юровский. Оркестр сотрудничал с ведущими мировыми исполнителями, такими как Монтсеррат Кабалье, Лучано Паваротти, Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Гидон Кремер,Вадим Репин, Евгений Кисин, Дмитрий Хворостовский, Максим Венгеров, и многими другими. Оркестр внес весомый вклад в российскую культуру и первым среди негосударственных коллективов получил грант Правительства Российской Федерации, а в 2009 году обрел государственный статус